

Grøss-medaljen skal tildeles det nybygget som er styggest og mest skjemmer sine omgivelser. Årets vinner tok av i avstemningen fra første dag, og har vist seg å være et uestetisk fyrtårn i et hav av uhygge. Motstanden har vært der helt siden de ble besluttet å rive en populær restaurantbygning på stedet, men ble beskyldt for å være lokal og upresis.

Vi ser imidlertid dette: En bygning som er altfor høy, som fratrar naboene lys og utsikt, som har render av skitt hengende fra etasjeskillene, som er mørkt og dystert. Det er et av flere grøss-nominerte prosjekter i moteriktig farget betong, et materiale som i de fleste tilfeller bare blir tristere og tristere for hvert regnskyll. Etterhvert som bygget har reist seg, med en helt annen fasade enn den som ble godkjent, har den utlyst en bølge av selvransakelse hos politikerne, og bestyrtet folk over hele Norge.

Også på det bymessige planet er denne bygningen en katastrofe. Det har dårlige byrom rundt seg, skaper utrivelige situasjoner og kan til og med by på problemer for flytrafikken på grunn av kastvinder. Vi skulle gjerne sett en utnyttelse av tomten som skapte positive uteområder, fjernet preget av parkeringsplass, ga noe tilbake til byen i form av åpne og vakre førsteetasjer, og la til rette for mindre biltrafikk.

Kan vi si noe positivt om dette uforutsigbare og visuelt uferdige prosjektet? Det gir penger i kassen til utbyggerne, legger til rette for enkel flyturisme for dem som ikke ønsker å bruke byen, gir en passende nabo til Coop og Peppes, gitt håp til alle aktører som håper på at en bråte med dispensasjoner skal redde dem fra krav til å bygge vakkert, og har skaffet mye oppmerksomhet til et arkitektkontor som tilsynelatende liker å skape prosjekter de vet vil bli kontroversielle.

Scandic-hotellet på 38 år rett i nærheten skal nå rives, fordi den dårlige arkitekturen ikke lenger appellerer til folk. Vi aner at årets vinner blir neste prosjekt som skal falle for rivekulen så snart det viser at heller ikke dette vil eldes med verdighet. Neste gang et prosjekt med denne typen synlighet skal vedtas, må politikerne i byen ta mer ansvar, og sørge for at de andre aktørene ikke bare får ture frem slik de vil. Kun slik kan vi skape bedre arkitektur og byform i Norge.

Vinneren av Grøss-medaljen 2023 er... Workinntunet, Moxy Hotell Tromsø - arkitekt NAVN for utbygger Daymo.